

OCTOBRE ROSE Laigneville les hauts et le bas 4,5 km

Départ du complexe **Raymond Devos**.

Prendre à gauche et encore à gauche. Arrivée sur la rue de la République.

Suivre le trottoir à droite jusqu'à l'**Allée Chevalière**

(que certains nomment allée cavalière)

Une petite montée sur 200m. Chacun monte à son rythme.



Sur le chemin, un **calvaire en pierre**. Dommage, pas d'inscription ...

et... un magnifique **fusain d'Europe** en fleurs !

Arrivée sur la Croix Madeleine.

A droite, le château d'eau et devant, une cheminée d'aération d'anciennes carrières de champignons.

Devant, le stade.



Prendre à gauche, à l'angle de la maison. Un peu plus loin, sur la gauche, lieu-dit « les carrières/les Mines du Roi nain ».

Arrivée près du cimetière. Entrer par la porte en bas du parking. Aller vers l'**église St Rémi**, église classée. Bel édifice, belle porte en bois, beau coup d'œil sur l'intérieur.



Sortir du cimetière par le bas. Après, le virage, dans la rue du cimetière, encore un **calvaire**, plus récent, daté de 1836. On descend !

Retour sur la rue de la République, la traverser et prendre, légèrement à droite, le Chemin des jardiniers, qui, comme son nom l'indique permet de voir des jardins - bien entretenus, courgettes, haricots...-. A gauche, prendre la rue George Sand. Puis, après la maison N°14, prendre un petit sentier -à peine visible- qui débouche sur la rue Gambetta. Prendre à droite, rue Bernier, puis, à droite rue André Gourdin. Sur la droite, l'ancienne usine Vallourec.



Direction, le passage à niveau, le traverser et se diriger vers la tourelle, ancien moulin. Prendre l'allée qui traverse le parc paysager, tourner à gauche pour emprunter la rue de Caucriaumont jusqu'au passage à niveau. Après ce passage,



prendre à gauche la rue Jules Ferry puis à droite la rue Hutellier. Petit arrêt pour voir le lavoir. Retour par la rue Portebois, à droite.

Traverser la rue de la République, la rue de Mello et la rue de Rosé pour rejoindre le complexe Raymond Devos... et le goûter !

